

PERFIS DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

Departamento:	Línguas Germânicas
Disciplina:	ALEMÃO– Nível A2.2 ⁺ (QECR) – Formação específica
Ano de escolaridade:	11ºano - Secundário

Critérios	Ponderação	Muito bom 20-18	Bom 17-14	Suficiente 13-10	Insuficiente 9-7	Muito Insuficiente 6-1
COMPREENSÃO	Oral e Audiovisual	20%		Identifica e seleciona com ajuda pontual e de forma crítica ideias principais e informação pertinente (não-verbal e verbal) em textos simples e curtos, de variados géneros e suportes desde que domine pontualmente vocabulário e o discurso seja articulado com alguma correção , de forma clara e pausada.	Identifica apenas com ajuda sistemática, com incorreções e de forma confusa um número muito limitado de palavras e de frases simples, em instruções e mensagens muito simples e muito curtas.	a)
	Escrita	40%		Interpreta com ajuda pontual as ideias principais e seleciona e identifica de forma crítica e com alguma adequação informação relevante em mensagens e textos de géneros e suportes diversos quando constituídos por ideias claras e estruturadas e vocabulário de uso muito frequente. Relaciona pontualmente a informação/conceitos.	Identifica apenas com ajuda sistemática, com incorreções e de forma confusa um número muito limitado de palavras e de frases simples em textos diversos de forma muito curta. Revela incapacidade de estabelecer nexos de relação entre conceitos.	a)

Interação	Oral	<p>10%</p> <p>b) Interage eficazmente, de forma simples, em conversas curtas e bem estruturadas, ligadas a situações familiares, do quotidiano, do meio envolvente e da atualidade e reagindo de forma pertinente ao discurso do interlocutor:</p> <p>Usa com rigor um repertório de expressões e de estruturas frásicas diversas, recorrendo a reformulações;</p> <p>Mobiliza/Utiliza adequadamente estruturas gramaticais adequadas para ligar, clarificar e reformular as ideias;</p> <p>A pronuncia é geralmente compreensível com ritmo e entoação apropriados.</p>		<p>Interage com ajuda pontual, de forma simples, em conversas curtas e bem estruturadas, ligadas a situações familiares, do quotidiano, do meio envolvente e da atualidade reagindo de forma pertinente ao discurso do interlocutor:</p> <p>Usa com algum rigor um repertório limitado de expressões e de estruturas frásicas diversas recorrendo a repetições e reformulações;</p> <p>Mobiliza/ Utiliza com alguma incorreção estruturas gramaticais adequadas para ligar, clarificar e reformular as ideias;</p> <p>A pronúncia é em geral compreensível e com ritmo e entoação apropriados.</p>	<p>Interage com ajuda sistemática, de forma simples, em conversas curtas e estruturadas, ligadas a situações familiares, do quotidiano, do meio envolvente e da atualidade apoiando-se de forma limitada no discurso do interlocutor:</p> <p>Usa um repertório bastante limitado de expressões e frases simples recorrendo a repetições,</p> <p>Utiliza com incorreções estruturas gramaticais elementares para ligar, clarificar e reformular as ideias;</p> <p>A pronúncia é geralmente de forma perceptível / acessível.</p>	a)
	Escrita	<p>10%</p> <p>b) Interage, sempre com rigor, de forma simples e adequada, exprimindo-se com clareza respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, adequando-as ao destinatário:</p> <p>Completa adequadamente formulários e escreve mensagens/textos simples usando textos/mensagens simples, entre 60-90 palavras, em suportes diversos;</p> <p>Utiliza com rigor vocabulário muito frequente</p> <p>Mobiliza / Utiliza adequadamente estruturas gramaticais simples e adequadas para construir textos coerentes e coesos, articulando as ideias com conectores. Marcadores de tempos verbais, entre outros.</p>		<p>Interage, com algum rigor, de forma simples e adequada, exprimindo-se regularmente com clareza respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, adequando-as ao destinatário:</p> <p>Completa com alguma incorreção formulários e escreve mensagens/textos curtos incompletos), usando entre 60-90 palavras, em suportes diversos;</p> <p>Utiliza com algum rigor vocabulário muito frequente e frases curtas;</p> <p>Mobiliza / Utiliza com alguma incorreção estruturas gramaticais simples e adequadas para construir textos lógicos e coesos, articulando as ideias com conectores básicos. Marcadores de tempos verbais, entre outros.</p>	<p>Interage, amiúde de forma confusa, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, adequando-as de forma irregular ao destinatário:</p> <p>Completa com incorreção formulários e escreve mensagens/textos curtos e incompletos, usando menos de 60 palavras, em suportes diversos;</p> <p>Utiliza vocabulário limitado</p> <p>Mobiliza / Utiliza com incorreção estruturas gramaticais elementares, articulando as ideias sem conectores básicos de coordenação e subordinação.</p>	a)

Produção	Oral	<p>10% b)</p> <p>Planifica e exprime-se, adequadamente, de forma fluente em monólogos preparados previamente Utiliza com rigor vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas; Mobiliza adequadamente estruturas gramaticais; A pronúncia é feita de forma clara, com ritmo e entoação apropriados.</p>	<p>10% b)</p> <p>Planifica e exprime-se, com alguma destreza, de forma simples, em monólogos preparados previamente Utiliza com algum rigor vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas; Mobiliza com incorreção estruturas gramaticais; A pronúncia é de forma suficientemente clara para ser entendido.</p>	<p>10% b)</p> <p>Planifica e exprime-se de forma confusa, em monólogos curtos preparados previamente Utiliza regularmente um reportório bastante limitado com incorreções de palavras, expressões e estruturas frásicas; Mobiliza com muitas incorreções estruturas gramaticais elementares; A pronúncia é geralmente de forma perceptível / acessível.</p>	a)
	Escrita	<p>10% b)</p> <p>Planifica e escreve, com rigor, textos de forma completa usando entre 60-90 palavras, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais. Utiliza com rigor vocabulário frequente; Mobiliza / Utiliza adequadamente estruturas gramaticais utilizando conectores, marcadores e tempos verbais para construir textos coerentes.</p>	<p>10% b)</p> <p>Planifica e escreve, com alguma incorreção, textos de forma incompleta usando entre 60-90 palavras, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais. Utiliza com algum rigor vocabulário elementar e frases curtas; Mobiliza / Utiliza com alguma incorreção estruturas gramaticais simples, conectores, marcadores e tempos verbais para construir textos coerentes.</p>	<p>10% b)</p> <p>Planifica e escreve de forma confusa, textos simples e curtos de forma incompleta usando menos de 60 palavras, em suportes diversos, respeitando parcialmente as convenções textuais. Utiliza vocabulário elementar e frases limitadas Mobiliza / Utiliza com incorreção estruturas gramaticais simples, articulando as ideias sem conectores e sem coerência.</p>	a)

Competência intercultural (Transversal a todos os critérios)

- Identifica particularidades geográficas e históricas dos países de expressão;
- Observa e identifica diversidade cultural, comparando a sua cultura de origem com a cultura dos países de língua germânica;
- Observa/Identifica hábitos, atitudes e comportamentos diferentes, interpretando-os a partir da perspetiva do interlocutor (o Outro).
- Desenvolve uma cidadania responsável, autónoma e criativa com uma abertura progressiva do “eu” para o Outro e para um mundo global
- Envolve-se, quando possível, ativamente na comunidade e no mundo intercultural, nomeadamente através da participação em projetos e/ou intercâmbios, desenvolvendo o aluno-cidadão.

- a) O aluno de perfil um (6-1) é aquele que tem um baixo nível de assiduidade/frequência irregular das atividades letivas e/ou um desempenho praticamente nulo, ou que se recusa a executar a tarefa/exercício, e, por isso, não é possível a recolha de elementos de avaliação que possam fundamentar a atribuição de uma classificação superior.
- b) A gestão destas componentes é da responsabilidade do docente de modo a avaliar simultânea e/ou separadamente.