

PERFIS DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

<b>Departamento:</b>	Línguas Germânicas
<b>Disciplina:</b>	ALEMÃO– Nível A2.2 <sup>+</sup> (QEQR) – Formação específica
<b>Ano de escolaridade:</b>	11ºano - Secundário

Critérios	Ponderação	Muito bom 20-18	Bom 17-14	Suficiente 13-10	Insuficiente 9-7	Muito Insuficiente 6-1
<b>COMPREENSÃO</b>	<b>Oral e Audiovisual</b>	<b>20%</b>		<b>Identifica e seleciona com ajuda pontual e de forma crítica</b> ideias principais e informação pertinente (não-verbal e verbal) em textos simples e curtos, de variados géneros e suportes desde que domine <b>pontualmente</b> vocabulário e o discurso seja articulado <b>com alguma correção</b> , de forma clara e pausada.	<b>Identifica apenas com ajuda sistemática, com incorreções e de forma confusa</b> um número muito limitado de palavras e de frases simples, em instruções e mensagens muito simples e muito curtas.	a)
	<b>Escrota</b>	<b>40%</b>		<b>Interpreta com ajuda pontual</b> as ideias principais e <b>seleciona e identifica de forma crítica e com alguma adequação</b> informação relevante em mensagens e textos de géneros e suportes diversos quando constituídos por ideias claras e estruturadas e vocabulário de uso muito frequente. <b>Relaciona</b> pontualmente a informação/conceitos.	<b>Identifica apenas com ajuda sistemática, com incorreções e de forma confusa</b> um número muito limitado de palavras e de frases simples em textos diversos de forma muito curta. <b>Revela incapacidade</b> de estabelecer nexos de relação entre conceitos.	a)

<b>Interação</b>	<b>Oral</b>	<p><b>10%</b></p> <p><b>b)</b> <b>Interage eficazmente</b>, de forma simples, em conversas curtas e bem estruturadas, ligadas a situações familiares, do quotidiano, do meio envolvente e da atualidade e reagindo de forma pertinente ao discurso do interlocutor:</p> <p><b>Usa com rigor</b> um repertório de expressões e de estruturas frásicas diversas, recorrendo a reformulações;</p> <p><b>Mobiliza/Utiliza adequadamente</b> estruturas gramaticais adequadas para ligar, clarificar e reformular as ideias;</p> <p>A <b>pronuncia é geralmente</b> compreensível com ritmo e entoação apropriados.</p>	<p><b>Interage com ajuda pontual</b>, de forma simples, em conversas curtas e bem estruturadas, ligadas a situações familiares, do quotidiano, do meio envolvente e da atualidade reagindo de forma pertinente ao discurso do interlocutor:</p> <p><b>Usa com algum rigor</b> um repertório <b>limitado</b> de expressões e de estruturas frásicas diversas recorrendo a repetições e reformulações;</p> <p><b>Mobiliza/ Utiliza com alguma incorreção</b> estruturas gramaticais adequadas para ligar, clarificar e reformular as ideias;</p> <p>A <b>pronúncia é em geral</b> compreensível e com ritmo e entoação apropriados.</p>	<p><b>Interage com ajuda sistemática</b>, de forma simples, em conversas curtas e estruturadas, ligadas a situações familiares, do quotidiano, do meio envolvente e da atualidade apoiando-se <b>de forma limitada</b> no discurso do interlocutor:</p> <p><b>Usa</b> um repertório <b>bastante limitado</b> de expressões e frases simples recorrendo a repetições,</p> <p><b>Utiliza com incorreções</b> estruturas gramaticais elementares para ligar, clarificar e reformular as ideias;</p> <p>A <b>pronúncia é geralmente</b> de forma perceptível / acessível.</p>	<b>a)</b>
	<b>Escrita</b>	<p><b>10%</b></p> <p><b>b)</b> <b>Interage, sempre com rigor</b>, de forma simples e adequada, exprimindo-se com clareza respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, adequando-as ao destinatário:</p> <p><b>Completa adequadamente</b> formulários e escreve mensagens/textos simples usando textos/mensagens simples, entre <b>60-90 palavras</b>, em suportes diversos;</p> <p><b>Utiliza com rigor</b> vocabulário muito frequente</p> <p><b>Mobiliza / Utiliza adequadamente</b> estruturas gramaticais simples e adequadas para construir textos coerentes e coesos, articulando as ideias com conectores. Marcadores de tempos verbais, entre outros.</p>	<p><b>Interage, com algum rigor</b>, de forma simples e adequada, exprimindo-se <b>regularmente</b> com clareza respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, adequando-as ao destinatário:</p> <p><b>Completa com alguma incorreção</b> formulários e escreve mensagens/textos curtos <b>incompletos</b>), usando entre <b>60-90 palavras</b>, em suportes diversos;</p> <p><b>Utiliza com algum rigor</b> vocabulário muito frequente e frases curtas;</p> <p><b>Mobiliza / Utiliza com alguma incorreção</b> estruturas gramaticais simples e adequadas para construir textos lógicos e coesos, articulando as ideias com conectores básicos. Marcadores de tempos verbais, entre outros.</p>	<p><b>Interage, amiúde de forma confusa</b>, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, adequando-as <b>de forma irregular</b> ao destinatário:</p> <p><b>Completa com incorreção</b> formulários e escreve mensagens/textos curtos e <b>incompletos, usando menos de 60 palavras</b>, em suportes diversos;</p> <p><b>Utiliza vocabulário limitado</b></p> <p><b>Mobiliza / Utiliza com incorreção</b> estruturas gramaticais elementares, articulando as ideias <b>sem</b> conectores básicos de coordenação e subordinação.</p>	<b>a)</b>

<b>Produção</b>	<b>Oral</b>	<p><b>10%</b></p> <p><b>b)</b></p> <p><b>Planifica e exprime-se, adequadamente,</b> de forma fluente em monólogos preparados previamente  <b>Utiliza com rigor</b> vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas;  <b>Mobiliza adequadamente</b> estruturas gramaticais;  <b>A pronúncia é feita de forma clara, com ritmo e entoação apropriados.</b></p>	<p><b>Planifica e exprime-se, com alguma destreza,</b> de forma simples, em monólogos preparados previamente  <b>Utiliza com algum rigor</b> vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas;  <b>Mobiliza com incorreção</b> estruturas gramaticais;  <b>A pronúncia é de forma suficientemente clara</b> para ser entendido.</p>	<p><b>Planifica e exprime-se</b> de forma <b>confusa</b>, em monólogos curtos preparados previamente  <b>Utiliza regularmente</b> um reportório <b>bastante limitado com incorreções</b> de palavras, expressões e estruturas frásicas;  <b>Mobiliza com muitas incorreções</b> estruturas gramaticais elementares;  <b>A pronúncia é geralmente</b> de forma perceptível / acessível.</p>	<b>a)</b>
	<b>Escrita</b>	<p><b>10%</b></p> <p><b>b)</b></p> <p><b>Planifica e escreve, com rigor,</b> textos de forma <b>completa</b> usando entre <b>60-90 palavras</b>, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais.  <b>Utiliza com rigor</b> vocabulário frequente;  <b>Mobiliza / Utiliza adequadamente</b> estruturas gramaticais utilizando conectores, marcadores e tempos verbais para construir textos coerentes.</p>	<p><b>Planifica e escreve, com alguma incorreção,</b> textos de forma <b>incompleta</b> usando entre <b>60-90 palavras</b>, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais.  <b>Utiliza com algum rigor</b> vocabulário elementar e frases curtas;  <b>Mobiliza / Utiliza com alguma incorreção</b> estruturas gramaticais simples, conectores, marcadores e tempos verbais para construir textos coerentes.</p>	<p><b>Planifica e escreve de forma confusa,</b> textos simples e curtos de forma <b>incompleta</b> usando <b>menos de 60 palavras</b>, em suportes diversos, respeitando <b>parcialmente</b> as convenções textuais.  <b>Utiliza</b> vocabulário elementar e frases <b>limitadas</b>  <b>Mobiliza / Utiliza com incorreção</b> estruturas gramaticais simples, articulando as ideias sem conectores e <b>sem coerência.</b></p>	<b>a)</b>

**Competência intercultural** (Transversal a todos os critérios)

- Identifica particularidades geográficas e históricas dos países de expressão;
- Observa e identifica diversidade cultural, comparando a sua cultura de origem com a cultura dos países de língua germânica;
- Observa/Identifica hábitos, atitudes e comportamentos diferentes, interpretando-os a partir da perspetiva do interlocutor (o Outro).
- Desenvolve uma cidadania responsável, autónoma e criativa com uma abertura progressiva do “eu” para o Outro e para um mundo global
- Envolve-se, quando possível, ativamente na comunidade e no mundo intercultural, nomeadamente através da participação em projetos e/ou intercâmbios, desenvolvendo o aluno-cidadão.

- a) O aluno de perfil um (6-1) é aquele que tem um baixo nível de assiduidade/frequência irregular das atividades letivas e/ou um desempenho praticamente nulo, ou que se recusa a executar a tarefa/exercício, e, por isso, não é possível a recolha de elementos de avaliação que possam fundamentar a atribuição de uma classificação superior.
- b) A gestão destas componentes é da responsabilidade do docente de modo a avaliar simultânea e/ou separadamente.