

PERFIS DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

Departamento: Línguas Germânicas
Disciplina: INGLÊS (Formação Geral – Continuação) Nível B.2(QECR)
Ciclo/Ano de Escolaridade: Ensino Secundário – 11º Ano

Critérios		Ponderação	Muito bom (20-18 valores)	Suficiente (13 – 10 valores)	Insuficiente (9-7 valores)
COMPREENSÃO	ORAL	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica com rigor e autonomia vários tipos de discurso/texto em linguagem-padrão entre falantes nativos, reconhecendo argumentos concretos e abstratos, mais ou menos formais. - Ouve e interpreta de forma crítica emoções, pontos de vista e intenções do autor e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto. - Interage autonomamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas. - Ouve e interpreta com precisão e autonomia os pontos essenciais de uma sequência falada sobre assuntos correntes, temas da atualidade, em direto ou em transmissões audiovisuais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica com falhas pontuais e com recurso regular a ajuda um discurso fluido (articulado de forma clara e pausada em língua-padrão) textos ao vivo ou gravados. - Ouve e interpreta com apoio, pontos de vista e intenções do autor e informação explícita em diversos tipos de texto. - Utiliza com orientação sistemática e de forma pouco crítica as linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas; - Ouve e interpreta com apoio constante e com falhas pontuais os pontos essenciais de uma sequência falada sobre assuntos correntes, temas da atualidade, em direto ou em transmissões audiovisuais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica com incorreções sistemáticas e com recurso frequente a ajuda um discurso fluido (articulado de forma clara e pausada em língua-padrão) textos ao vivo ou gravados; - Ouve e interpreta com incorreções frequentes as intenções do autor e informação explícita em diversos tipos de texto. - Revela incapacidade de utilizar as linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas; - Ouve e interpreta com falhas recorrentes, que regularmente afetam o conteúdo, os pontos essenciais de uma sequência falada sobre assuntos correntes, temas da atualidade, em direto ou em transmissões audiovisuais.
			Bom - (17 – 14 valores)	Muito Insuficiente (6-1 valores) a)	

INTERAÇÃO	ESCRITA	40%	<ul style="list-style-type: none"> - Lê, identifica e interpreta autonomamente diversos tipos de texto, longos e complexos, identificando prontamente o seu conteúdo e dominando com rigor um amplo vocabulário. - Relaciona de forma crítica informações, ideias e opiniões de diferentes áreas temáticas. - Identifica com rigor palavras-chave, ideias presentes no texto e marcas do texto oral e escrito. - Interpreta com autonomia informação explícita e implícita, reconhecendo com eficácia as opiniões e pontos de vista do autor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lê, identifica e interpreta com auxílio pontual diversos tipos de texto, longos e complexos, identificando com o seu conteúdo e dominando com falhas pontuais o vocabulário. - Relaciona com incorreções e /ou ajuda pontual informações, ideias e opiniões de diferentes áreas temáticas. - Identifica com falhas pontuais palavras-chave, ideias presentes no texto e marcas do texto oral e escrito. - Interpreta com ajuda sistemática informação explícita implícita, reconhecendo, com ajuda pontual as opiniões e pontos de vista do autor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lê e interpreta os diversos tipos de texto com falhas recorrentes e de forma dependente, identificando com ajuda recorrente o seu conteúdo, dominando vocabulário rudimentar. - Apresenta inaptidão para relacionar informações, ideias e opiniões de diferentes áreas temáticas. - Demonstra incapacidade de relacionar palavras-chave/ideias presentes no texto bem como as marcas do texto oral e escrito; - Lê e reconhece apenas a informação explícita raramente identificando a informação implícita e as opiniões e pontos de vista do autor.
	ORAL	10% b)	<ul style="list-style-type: none"> - Participa com autonomia numa conversa longa sobre assuntos de interesse geral, fazendo comentários pertinentes e expondo um ponto de vista. - Compreende em pormenor a língua padrão, acompanhando com rigor uma conversa entre falantes nativos. - Utiliza a língua com fluência e correção em vários assuntos, mesmo os mais complexos, exprimindo de forma crítica as suas ideias e opiniões. - Interage com fluência e espontaneidade, com um bom controlo gramatical, sem nunca dar a impressão de estar a restringir aquilo que quer dizer e adequando pertinentemente o grau de formalidade às circunstâncias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa com incentivo do professor numa conversa longa sobre assuntos de interesse geral, expondo o seu ponto de vista ainda que com incorreções. - Compreende com falhas pontuais a língua padrão, acompanhando com apoio uma conversa entre falantes nativos. - Utiliza a língua com fluência em vários assuntos, ainda que com imprecisões, exprimindo as suas ideias e opiniões com ajuda. - Interage com falhas significativas, que não condicionam a sua eficácia, revelando controlo gramatical, ainda que com imprecisões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa numa conversa apenas quando é solicitado, com várias incorreções que impedem a comunicação. - Compreende com lacunas sistemáticas a língua padrão, acompanhando com muitas falhas uma conversa entre falantes nativos. - Esboça uma tentativa de usar formas alternativas de expressão e compreensão, mas com falhas sistemáticas impeditivas da comunicação. - Interage com orientação e/ou falhas recorrentes, que afetam a comunicação.

PRODUÇÃO	ESCRITA	10% b)	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende com rigor mensagens, cartas pessoais e formulários e elabora respostas adequadas e pertinentes. - Relata notícias e exprime autonomamente e com correção pontos de vista por escrito, relacionando-os com os dos outros. - Responde com segurança a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado e com exatidão, atendendo à sua função e destinatário. - Escreve com autonomia textos variados, detalhados e relevantes, que exprimem diferentes graus de emoção e realçam aquilo que é importante para ele num acontecimento / experiência. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende com imprecisões mensagens, cartas pessoais e formulários e elabora respostas adequadas, ainda que com ajuda. - Relata notícias e exprime com a ajuda do professor e/ou com incorreções pontos de vista por escrito. - Responde com auxílio a um questionário, email, chat e carta, cometendo imprecisões, e nem sempre atendendo à sua função e destinatário. - Escreve com apoio textos variados, mas com poucos detalhes e falhas pontuais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende com falhas recorrentes mensagens, cartas pessoais e formulários e elabora respostas simples recorrendo à ajuda sistemática do professor. - Relata notícias com auxílio sistemático do professor e com incorreções, que por vezes impedem a comunicação. - Responde com ajuda constante a um questionário, email, chat e carta, cometendo imprecisões que chegam a impedir a compreensão da mensagem. - Escreve com textos sem detalhes com falhas recorrentes e necessidade de auxílio permanente.
	ORAL	10% b)	<ul style="list-style-type: none"> - Faz, com autonomia e rigor, uma descrição/ exposição/ argumentação, acerca de uma vasta gama de assuntos, defendendo de forma crítica as suas ideias e pontos de vista. - Produz, com propriedade, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. - Desenvolve uma argumentação crítica, com controlo gramatical, corrigindo os seus erros esporádicos de forma segura. - Adquiriu uma pronúncia e uma entoação claras e naturais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Com recurso pontual à ajuda do professor faz uma descrição/ exposição/ argumentação, defendendo o seu ponto de vista com imprecisões. - Produz enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista, com incorreções e ajuda pontual do professor. - Desenvolve uma argumentação crítica com poucos detalhes e falhas pontuais, recorrendo pontualmente à língua materna. - Tem uma pronúncia e uma entoação claras, ainda que com incorreções. 	<ul style="list-style-type: none"> Faz uma descrição/ exposição/ argumentação com o auxílio constante do professor e/ou cometendo várias incorreções. - Produz enunciados simples para descrever, narrar e expor informações, cometendo erros que interferem com a comunicação. - Revela incapacidade para desenvolver uma argumentação crítica. - Tem uma pronúncia e entoação que revelam a influência da língua materna, frequentemente incompreensível.

ESCRITA	10% b)	<ul style="list-style-type: none"> - Planifica e produz com autonomia enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. - Redige vários tipos de texto com rigor, de modo bem estruturado, atendendo à sua função e destinatário, destacando de forma crítica pormenores relevantes. - Sintetiza com autonomia informações e argumentos de várias fontes, com correção lexical. - Apresenta uma adequada organização de parágrafos, com uma ortografia e pontuação precisas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Planifica e produz enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista, recorrendo pontualmente à ajuda do professor e/ou cometendo falhas pontuais. - Redige vários tipos de texto com ajuda e com incorreções, de modo estruturado, geralmente atendendo à sua função e destinatário. - Sintetiza com ajuda pontual informações e argumentos de várias fontes, com correção lexical, ainda que apresentando incorreções. - Apresenta uma adequada organização de parágrafos, com falhas pontuais que se estendem à ortografia e pontuação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esboça uma planificação e produz com auxílio sistemáticos e falhas recorrentes enunciados para descrever, narrar e expor informações. - Redige vários tipos de texto com incorreções, de modo pouco estruturado. - Revela incapacidade de sintetizando e argumentos de várias fontes, apresentando incorreção lexical sistematicamente. - Apresenta textos desorganizados com desrespeito sistemático pelos parágrafos, cometendo recorrentes erros de ortografia e pontuação.

- a) O aluno de perfil um (6-1) é aquele que tem um baixo nível de assiduidade/frequência irregular das atividades letivas e/ou um desempenho praticamente nulo, ou que se recusa a executar a tarefa/exercício, e, por isso, não é possível a recolha de elementos de avaliação que possam fundamentar a atribuição de uma classificação superior.
- b) A gestão destas componentes é da responsabilidade do docente de modo a avaliar simultânea e/ou separadamente.