

PERFIS DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

Departamento: Línguas Germânicas  
 Disciplina: INGLÊS (Formação Geral – Continuação B2.1/B2.2 (QECR))  
 Ciclo/Ano de Escolaridade: Ensino Secundário – 12º Ano

Critérios		Ponderação	Muito bom (20-18 valores)	Suficiente (13 – 10 valores)	Insuficiente (9-7 valores)
COMPREENSÃO	ORAL	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica autónoma e criticamente diversos tipos de discurso e segue linhas de argumentação complexas, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando adequadamente conhecimentos adquiridos em outras áreas do conhecimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica com ajuda pontual e com recurso regular um discurso fluido (articulado de forma clara e pausada em língua-padrão) de diversos tipos de discurso e segue com falhas pontuais linhas de argumentação complexas, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando com alguma incorreção conhecimentos adquiridos em outras áreas do conhecimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica com incorreções sistemáticas e com recurso frequente a ajuda um discurso fluido (articulado de forma clara e pausada em língua-padrão) tipos de discurso e revela incorreções a seguir linhas de argumentação complexas, no âmbito das áreas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando com incorreção conhecimentos adquiridos em outras áreas do conhecimento;</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto.</li> <li>- Descodifica um leque variado de enunciados orais, tanto em presença como através dos media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta com apoio, atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do autor e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto.</li> <li>- Descodifica com falhas pontuais um leque variado de enunciados orais, tanto em presença como através dos media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta com incorreções frequentes as atitudes, emoções e intenções do autor e informação explícita em diversos tipos de texto.</li> <li>- Revela incapacidade de descodificar um leque variado de enunciados orais, tanto em presença como através dos media.</li> </ul>
			Bom - (17 – 14 valores)		Muito Insuficiente (6-1 valores) a

<b>INTERAÇÃO</b>	<b>ESCRITA</b>	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta autónoma e rigorosamente textos extensos, literários e não literários, identificando prontamente diferenças de estilo e dominando com rigor um amplo vocabulário.</li> <li>- Interpreta com autonomia informação explícita e implícita, em diversos tipos de texto, relacionando-a de forma fundamentada com o seu conhecimento e vivência pessoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta com auxílio pontual e de forma crítica textos extensos, literários e não literários, identificando diferenças de estilo e dominando com alguma correção o vocabulário.</li> <li>- Interpreta com ajuda sistemática informação explícita e implícita, em diversos tipos de texto, relacionando-a com incorreções e /ou ajuda pontual o seu conhecimento e vivência pessoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica textos extensos, literários e não literários com falhas recorrentes e de forma dependente, identificando com ajuda recorrente as diferenças de estilo, dominando vocabulário rudimentar.</li> <li>- Identifica apenas a informação explícita raramente identificando a informação implícita, apresentando inaptidão para relacionar informações, com o seu conhecimento e vivência.</li> </ul>
	<b>ORAL</b>	10% b)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa eficazmente numa conversa longa sobre as áreas temáticas desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas.</li> <li>- Utiliza a língua com fluência e correção em vários assuntos, mesmo os mais complexos, exprimindo de forma crítica as suas ideias e opiniões.</li> <li>- Interage com espontaneidade, fluência e eficácia em língua inglesa, participando em discussões, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos previamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa com incentivo do professor numa conversa longa sobre as áreas temáticas, expondo as suas linhas de argumentação ainda que com incorreções.</li> <li>- Utiliza a língua com fluência em vários assuntos, ainda que com imprecisões, exprimindo as suas ideias e opiniões com ajuda.</li> <li>- Interage com falhas significativas, que não condicionam a sua eficácia, revelando controlo na língua inglesa, ainda que com imprecisões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa numa conversa apenas quando é solicitado, com várias incorreções que impedem a comunicação.</li> <li>- Esboça uma tentativa de usar formas alternativas de expressão e compreensão, mas com falhas sistemáticas impeditivas da comunicação.</li> <li>- Interage com orientação e/ou falhas recorrentes, que afetam a comunicação.</li> </ul>
	<b>ESCRITA</b>	10% b)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde com autonomia a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde com apoio a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, cometendo imprecisões, e nem sempre atendendo à sua função e destinatário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde com ajuda constante textos variados, cometendo imprecisões que chegam a impedir a compreensão da mensagem.</li> </ul>

<b>PRODUÇÃO</b>	<b>ORAL</b>	<b>10% b)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifica e exprime-se, adequadamente, de forma clara e detalhada sobre as áreas temáticas, defendendo de forma crítica as suas ideias e pontos de vista.</li> <li>- Desenvolve uma argumentação crítica, com controlo gramatical, corrigindo os seus erros esporádicos de forma segura.</li> <li>- Tem uma pronúncia e uma entoação claras e naturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifica e exprime-se, com alguma destreza, sobre as áreas temáticas, defendendo o seu ponto de vista com imprecisões.</li> <li>- Desenvolve uma argumentação crítica com poucos detalhes e falhas pontuais, recorrendo pontualmente à língua materna.</li> <li>- Tem uma pronúncia e uma entoação claras, ainda que com incorreções.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planifica e exprime-se de forma confusa cometendo várias incorreções.</li> <li>- Revela incapacidade para desenvolver uma argumentação crítica.</li> <li>- Tem uma pronúncia e entoação que revelam a influência da língua materna, frequentemente incompreensível.</li> </ul>
	<b>ESCRITA</b>	<b>10% b)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifica e elabora textos claros e variados, de modo fluente e estruturado, atendendo à sua função de destinatário, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas.</li> <li>-Utiliza com autonomia, mecanismos de revisão e correção para aperfeiçoar o texto escrito.</li> <li>- Reformula com autonomia o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifica e elabora vários tipos de texto com ajuda e com algumas incorreções, de modo estruturado, geralmente atendendo à sua função e destinatário.</li> <li>- Utiliza, com orientação sistemática e/ou falhas pontuais, mecanismos de revisão e correção para aperfeiçoar o texto escrito.</li> <li>- Reformula com recurso pontual à ajuda do professor o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifica e elabora vários tipos de texto com incorreções, de modo pouco estruturado.</li> <li>-Utiliza mecanismos de revisão, avaliação e correção, apresentando lacunas significativas</li> <li>- Revela incapacidade para reformular o trabalho escrito.</li> </ul>

**COMPETÊNCIA INTERCULTURAL** (Transversal a todos os critérios)

- Demonstra capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas;
- Manifesta interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens;
- Relaciona a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais;
- Demonstra capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas;
- Desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural;
- Alarga conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.

- a) O aluno de perfil um (6-1) é aquele que tem um baixo nível de assiduidade/frequência irregular das atividades letivas e/ou um desempenho praticamente nulo, ou que se recusa a executar a tarefa/exercício, e, por isso, não é possível a recolha de elementos de avaliação que possam fundamentar a atribuição de uma classificação superior.
- b) A gestão destas componentes é da responsabilidade do docente de modo a avaliar simultânea e/ou separadamente.